

## INTRODUCCIÓ: 3ª CONVOCATÒRIA ARTÍSTICA PROJECTE ITAKA

---

Les presents bases regulen la participació a la 3ª Convocatòria Artística del Projecte Itaka, a través de la qual es seleccionaran **3 artistes** per intervenir un total de **18 persianes** i tancaments (6 cada artista) al Raval Nord.

Les intervencions es duràn a terme durant la darrera setmana de juny i la primera de juliol, a la zona situada entre c/ de Sant Antoni Abad, c/ dels Salvador, c/ Riereta i c/ de Sant Pacià i entorn.

Aquesta convocatòria compta amb el suport del Programa Interfícies del Centre d'Arts Santa Mònica.

### INTRODUCCIÓ AL PROJECTE ITAKA

El Projecte Itaka és un projecte d'inserció laboral fruit de la col·laboració de 4 entitats del barri del Raval: Joan Salvador Gavina, Joves TEB, AEIRaval i Impulsem SCCL i del suport de Foment de Ciutat.

El projecte, que compta ja amb una trajectòria de diversos anys, es proposa oferir formació específica i a mida en el manteniment i pintura de persianes metàl·liques, així com el desenvolupament de competències emprenedores en una simulació de treball mitjançant la realització d'un servei de neteja, manteniment i pintada de persianes metàl·liques a diferents locals, comerços, parkings, entitats,... pel qual els joves estan contractats / contractades.

A partir d'aquest any, a més, es realitzen diverses intervencions artístiques, de caire comunitari, en 3 zones diferents del barri del Raval, en les que intervenen artistes que

treballen conjuntament amb la comunitat, a l'hora de plantejar i implementar les intervencions.

## BASES: 3<sup>a</sup> CONVOCATÒRIA ARTÍSTICA PROJECTE ITAKA

---

Les presents bases regeixen la participació a la convocatòria oberta destinada a intervenir 18 persianes de la zona de Raval Nord.

### Temàtica

La temàtica a tractar en les intervencions que es realitzin en el marc d'aquesta 3<sup>a</sup> Convocatòria del Projecte Itaka ha de tenir relació amb la **memòria viva, arrelada al territori**, vinculada al context històric dels espais a intervenir.

Aquesta temàtica, decidida de manera comunitària, va ser tractada ja a la 2<sup>a</sup> Convocatòria. En aquesta 3<sup>o</sup> Convocatòria Artística s'ha decidit donar-hi continuïtat.

### Desenvolupament general

Durant el mes de maig es realitzarà un procés d'investigació sobre la memòria viva de la zona del Raval Nord, en base a entrevistes a agents clau del territori: veïns, comerciants i entitats.

Aquestes entrevistes estaran impulsades des del Projecte Itaka, i realitzades en col·laboració amb la Mediateca del Raval, el programa Interfícies del Centre d'Arts Santa Mònica i el programa de radio del TEB.

Un cop realitzades les entrevistes, cada artista -un cop seleccionat a la convocatòria- escollirà un podcast, que serà la base del seu procés d'investigació, que haurà de complementar amb:

- Arxiu fotogràfic personal de Maria Casas.

- Arxiu Municipal (c/ dels Àngels).
- reunions amb el grup motor

L'artista podrà comptar amb un tècnic referent que farà d'enllaç amb el grup motor.

Una vegada conclòs el procés d'investigació, l'artista haurà de presentar una proposta gràfica coherent per a les 6 ubicacions, basada en la temàtica determinada pel podcast escollit i complementada pel material de treball extret dels arxius i reunions amb el grup motor.

Finalment, l'artista haurà de fer-se responsable de realitzar les intervencions en els plaços i condicions previstes.

### **Espais a intervenir**

Ubicacions exactes a determinar, 6 per artista.

### **Què demanem?**

- 3 imatges representatives de l'obra artística.
- C.V. (.doc, .odt o .rtf).
- Enllaços amb més informació sobre la pròpia obra i perfil artístic, amb especial atenció a aquells projectes de treball amb el territori.
- Compromís per a realitzar la intervenció entre els dies 23 de juny a 8 de juliol de 2017. Cal tenir en compte que en algunes ubicacions només s'hi podrà treballar en diumenge, sobretot si es tracta d'establiments comercials.
- Compromís de realitzar almenys 3 reunions de treball: una de coordinació general del projecte amb l'equip d'Itaka i Interfícies, i dues més amb el grup motor escollit, la primera de preparació de la idea i la segona de presentació de la proposta i validació final per part del grup.
- Compromís a entregar un esborrany resultant d'aquesta sessió de treball en la data acordada (18/06/2017)

Cal enviar la informació a [projecte.itaka@gmail.com](mailto:projecte.itaka@gmail.com) indicant la referència: 3<sup>a</sup>

## CONVOCATÒRIA PROJECTE ITAKA

### Qui hi pot participar?

Qualsevol persona o grup de persones, sempre que es treballi en una mateixa intervenció. En cas dels grups, caldrà especificar-ne els membres i enviar la informació de tots els participants.

### Què oferim?

- Intervenir als espais ofertats: 6 persianes, situades a la zona indicada (2.5 x 2.5 metres aprox, depenent de cada cas).
- Compensació econòmica de 1.200€ bruts per participant. En cas de ser un grup, es repartirà entre els diversos membres.
- 300€ de pressupost per despeses de materials, a consensuar amb la organització.
- Cessió del material necessari per a realitzar la intervenció (escales,...)
- Ressenya de la intervenció al blog del projecte.
- Participació a l'exposició final del Projecte Itaka, en una ubicació a determinar.
- Participació al vídeo comunitari que resumirà el projecte
- Aparició al catàleg del projecte, que es repartirà al barri del Raval amb l'objectiu que es pugui donar continuïtat a aquesta tasca de manera independent.

### criteris de selecció:

- trajectòria artística: es valorarà tant la qualitat artística com la capacitat per a la producció de la intervenció en el temps i condicions exposades.
- Experiència prèvia i interès pel treball comunitari, especialment al barri del Raval.

### Jurat:

- coordinador del projecte.
- representant de les entitats gestores del projecte.
- representant de Foment de Ciutat.
- representants del Programa Interfícies del CASM.
- representants de les entitats participants al procés comunitari.

#### **Calendari de la convocatòria:**

- 29/05/2017: data de llançament de la convocatòria
- 08/06/2017: data límit d'entrega de la documentació.
- 09/06/2017: data de publicació de l'artista/es seleccionats
- 11/06/2017 a 16/07/2017: període d'investigació i sessions de treball amb el grup motor.
- 18/06/2017: entrega d'esborranys validats.
- 23/06 al 08/07/2017: dates de les intervencions.

Qualsevol eventualitat no prevista en aquestes bases serà resolta segons el criteri de la organització.